



1. ДЕФОРМАЦИЯ МИРА. ЗАДАЧА ВОЗВРАЩЕНИЯ



мир податлив и мягок — он таков, каким мы его видим. Измените свое восприятие мира, и он послушно изменится — это основной закон магии, и он недоказуем, но однажды испытавший на себе его действие более не поставит его реальность под сомнение. В действии этого закона и заключена причина «ухода магии из нашего мира», как сейчас часто говорят, — мы разучились видеть магию, и она стала вести себя так, как будто ее нет. Отнюдь не магия уходит из мира, но люди уходят из мира магии..

Предположим, несколько тысячелетий назад магу достаточно было начертать в воздухе священный символ, чтобы вызвать некие последствия. Ныне вы можете сколько угодно месить руками воздух перед своим лицом — вряд ли это приведет к серьезным результатам. Вместе с тем тот же самый древний маг никогда бы не позволил себе просто так написать хоть одну букровку, а мы с вами иногда даже в магазин ходим с записочками о том, что надо купить. Нет, конечно, широкое распространение письменности — вовсе не причина «ухода» магии священных знаков. И то, и другое — лишь следствия изменения нашего восприятия мира — глобального, общечеловеческого смещения наших точек сборки, пользуясь терминологией Кастанеды.

Вопрос овладения древними искусствами — это вопрос управления своим восприятием. Научившийся смещать свое восприятие мира в то